

# La cultura cubana

## OBJETIVOS:

- \*Expresar sus opiniones sobre la salsa.
- \*Hablar del papel de la salsa en la vida cubana.
- \*Comprender material audio.

# Canción

[http://www.youtube.com/watch?  
v=TsmwWCKUtiY](http://www.youtube.com/watch?v=TsmwWCKUtiY)

**Lo que yo sé de la salsa**

**Lo que quiero aprender sobre la salsa**

**Lo que aprendí sobre la salsa**



### **Actividad 3: Comprensión**

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que siguen.

#### **Salsa (género musical)**

La salsa es el término usado a partir de los años setenta para definir al género musical que resulta de una mezcla de influencias musicales cubanas con otros elementos de música caribeña, música latinoamericana y jazz, en especial el jazz afrocubano. La salsa fue desarrollada por músicos de origen «latino» ('latinoamericano') en el Caribe hispano y la ciudad de Nueva York.

«Salsa» significa '[aderezo](#)'\* en [español](#), popularmente se ha adoptado como una palabra asociada metafóricamente con el sabor, la alegría y la fuerza de la vida.

**\*aderezo = condimento/sa zón**

**Adaptación del texto original.**

**Fuente:** [http://es.wikipedia.org/wiki/Salsa\\_%28g%C3%A9nero\\_musical%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Salsa_%28g%C3%A9nero_musical%29)

Indica con una ***V*** si la oración es ***verdadera*** o una ***F*** si es ***falsa***.

- En el texto, se come la salsa.

\_\_\_\_\_

- La salsa tiene distintos orígenes.

\_\_\_\_\_

- Se desarrolló la salsa en Nueva York. \_\_\_\_\_

- En la cultura cubana, la salsa es una manera de divertirse.

\_\_\_\_\_

Indica con una **V** si la oración es **verdadera** o una **F** si es **falsa**.

- En el texto, se come la salsa. **F**
- La salsa tiene distintos orígenes. **V**
- Se desarrolló la salsa en Nueva York. **V**
- En la cultura cubana, la salsa es una manera de divertirse. **V**

[http://www.youtube.com/watch?  
v=0nBFWzpWXuM](http://www.youtube.com/watch?v=0nBFWzpWXuM)

## La vida es un carnaval – Celia Cruz

**Escucha la canción y rellena los espacios en blanco.**

Todo aquel que piense que la \_\_\_\_\_ es desigual,  
tiene que saber que no es así,  
que la vida es una \_\_\_\_\_, hay que vivirla.  
Todo aquel que piense que está solo y que está mal,  
tiene que saber que no \_\_\_\_\_ así,  
que en la vida no hay \_\_\_\_\_ solo, siempre hay alguien.

Ay, no hay que \_\_\_\_\_, que la vida es un carnaval,  
es más bello vivir \_\_\_\_\_.  
Oh, oh, oh, Ay, no hay que llorar,  
que la vida es un \_\_\_\_\_  
y las penas se van cantando

## La vida es un carnaval – Celia Cruz

**Escucha la canción y rellena los espacios en blanco.**

Todo aquel que piense que la **vida** es desigual,  
tiene que saber que no es así,  
que la vida es una **hermosura**, hay que vivirla.  
Todo aquel que piense que está solo y que está mal,  
tiene que saber que no **es** así,  
que en la vida no hay **nadie** solo, siempre hay alguien.

Ay, no hay que **llorar**, que la vida es un carnaval,  
es más bello vivir **cantando**.  
Oh, oh, oh, Ay, no hay que llorar,  
que la vida es un **carnaval**  
y las penas se van cantando

# **Conclusión**

¿Qué han aprendido sobre la salsa?

## **Tarea / Investigación**

En youtube, busca un tutorial de salsa.

Luego, identifica una canción local a cuyo ritmo se puede bailar la salsa y prepara breve interpretación para la clase.

Que VIVA  
DA SALSA!