

# ANSE GER SECONDARY SCHOOL



# MODIFIED MODERN LANGUAGES PROGRAMME

## TABLE OF CONTENTS

Rationale	.....	3
Aims of programme	.....	4
Themes	.....	4
Curriculum: English version	.....	5
Curriculum: French version	.....	19
Curriculum: Spanish version	.....	34
Appendix 1	.....	50
Appendix 2	.....	51
Appendix 3	.....	52

## **Rationale**

As the school seeks to restructure its programming in an attempt to better cope with the needs of its current and prospective clientele, it is not surprising that its core secondary curricula require modification.

Inasmuch as Universal Secondary Education (USE) has sought to afford each child the opportunity to access quality secondary education, it has brought to the fore a plethora of ills that should have been remedied from early at the infant and primary levels, which include, and are not limited to: poor literacy skills, poor working knowledge of the English Language (grammar, structures and vocabulary) and poor numeracy skills. These problems plague a large population in schools receiving students at the tail end of the Common Entrance Examinations streaming process.

Consequently, the student populations at these schools can be characterised as generally displaying low self-esteem due to past failures and demotivation. Faced with such a crisis on its hands, Anse Ger Secondary School has embarked on its new programme aimed at counteracting these psychosocial elements which hinder the students' progress, their capacity to achieve and reach their full potential.

In light of this, the modern languages curriculum for the new grade 7, commencing in September 2011, will focus primarily on oral and aural skill building. The proposed methodology is one which will allow the students to interact with each other, the language itself and its culture through a number of fun-filled games and activities as they consolidate their literacy and numeracy skills. The absence of the writing component in the modern languages curriculum seeks to capture the students' interest and motivate them to reach their potential without having to first contend with the issue of spelling in English and that of a foreign language.

Leonard Robinson  
Modern Language Specialist (CAMDU)

## **Aims of programme**

- Develop a love for and an understanding of Francophone and Hispanic Cultures
- Engender a greater sense of tolerance, team-spirit and co-operation
- Allow students to boost their morale and self-esteem
- Develop their primary language skills: listening and speaking
- Ensure consolidation of certain key concepts in numeracy and literacy through integration

## **Themes:**

### *Module 1: Let's get initiated*

- A. Greetings and farewell
- B. Classroom Instructions
- C. Survival Phrases

### *Module 2: Getting to know each other*

- A. Introductions : exchanging names and asking for spelling of names
  - i) The alphabet
- B. Stating age, address, birthday and date
  - i) Numbers : 0 – 20
  - ii) Months of the year, days of the week

### *Module 3: The world around us*

- A. Family and pets
- B. Celebrations (Christmas, birthday, Easter)

C. Classroom objects, shapes and colours

**Speaking**

**General Objective:** The student will be able to speak about his/her realm.

Specific Objectives	Content	Grammar	Teaching and Learning Strategies	Materials	Evaluation
<p><b>The student must:</b> Know how to greet people</p> <p>Say goodbye</p> <p>address someone</p>	<p>*Bonjour *Buenos días</p> <p>*Bonne nuit *Buenas noches</p>	<p>*Comment ça va ? *¿Qué tal?</p> <p>*Monsieur *Señor</p>	<p>The teacher will allow the students to repeat the greetings paying particular attention to pronunciation.</p> <p><b>NB: With regards to French, the teach must assist the students in discriminating the French sounds from the creole sounds.</b></p> <p>The teacher will play a clipping of a greeting from a movie on the TV or computer. The students will pay attention to the gestures to decode what the speakers are saying.</p> <p>The students will do some role play in groups of two where they must use the greetings and farewells.</p>	<p>DVD player/ Overhead projector/ Videocassette player Television</p>	<p>Participant Observation</p> <p>Participant Observation</p> <p>Role play</p>
<p>Know how to express his/her mood and state of mind</p>	<p>*Express hunger/thirst *Express his/her</p>	<p>*J'ai faim/Tengo hambre *Je suis perdu(e)</p>	<p>À l'aide des images, l'enseignant pour demander aux élèves de décoder ce qu'elles représentent.</p>	<p>Pictures (emoticons, etc.)</p>	<p>Participant Observation</p>

<p>Know how to express information necessary for survival</p>	<p>mood/ state of mind</p> <p>*Ask for permission</p> <p>*Say if he/she knows/ understands something</p>	<p>*Estoy perdido/a *Je suis content(e) *Estoy feliz</p> <p>*Les toilettes / Le robinet, s'il vous plaît, mademoiselle ? *El baño / La fuente, por favor, señorita</p> <p>*Je comprends / Comprendo...</p>	<p><b>Games : Charades</b> The teacher will make faces and the students will have to say out loud what it represents</p>		<p>Participant Observation</p>
<p>Understand the typical key expressions used in class</p>	<p>*Ask to follow orders</p>	<p>*Silence / Silencio *Levez-vous/ Levántense *Asseyez-vous/ Siéntense *Sortez vos manuels / Saquen sus manuales *Rangez vos affaires/ Recojan sus cosas</p>	<p>With the help of pictures, the teacher will ask the student to identify the command being depicted.</p>	<p>Pictures</p>	<p>Participant Observation</p>







	<p>Age</p> <p>*Months of the</p>	<p>*Quel âge as-tu ? / ¿Qué edad tienes?</p> <p>*J'ai .... ans / Tengo ... años</p>	<p><b>Game: Hopscotch</b></p> <p>In the yard, the teacher will draw the squares with the numbers in chalk. The students will throw a wet cloth on the number « one » to start, and will call each number that they jump on in the target language.</p> <p><b>Modification :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A game of basketball where the student has to count the number of baskets he scores in the target language.</li> <li>- Skipping: student has to count in the target language up to the number where he stops skipping.</li> </ul> <p>The teacher will invite the students to repeat the questions and the response. Then, he/she will allow the students to ask another student of his/her choice the question so that they can obtain the desired response.</p> <p>The teacher will say the months of the year and will then invite the</p>	<p>Coloured chalk, stone/wet cloth, large level surface</p>	<p>Participant Observation</p> <p>Participant Observation</p>
--	----------------------------------	---	---	---	---



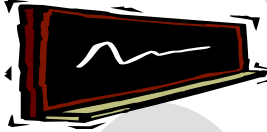
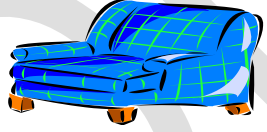
	<p>year</p> <p>*Numbers 15 – 31</p> <p>*Birthday</p>	<p>*C'est quand, ton anniversaire ?/ ¿Cuándo es tu cumpleaños?</p> <p>*Mon anniversaire, c'est le.../ Mi cumpleaños es el...</p>	<p>students to repeat them. He/She may show them a calendar with pictures of activities that typical of that each month according to a local or international calendar (students should be familiar with these activities). Eg. March/April: the Resurrection of Christ/ image of the Resurrected Christ; July: Carnival; December: Snowman, etc.</p> <p>The teacher will write the numbers in rows of five: 15 – 19; 20 – 24, etc. And will allow the students to repeat them. Once they have mastered the rows, the teacher will point to a number so that they can identify it in the target language</p> <p>After having allowed the students to practise the pronunciation of the question and the resulting answer, the teacher will allow the students to do a role play in groups of two. This game can be of a cumulative nature including the exchange of personal information already learnt in previous classes.</p>	<p>Posters, glue, blackboard/ calendar</p> <p>Chalk, blackboard OR poster and glue</p>	<p>Participant Observation</p> <p>Participant Observation</p> <p>Oral Evaluation</p>
--	--	--	--	--	--



<p>Know how to recognise basic geometric shapes</p>	<p>X= multiplié par/ multiplicado por ÷= divisé par / dividido por</p> <p> = un rectangle / un rectángulo</p> <p> = un triangle / un triángulo</p> <p> = un carré / un cuadrado</p> <p> = un cercle / un círculo</p>	<p>3 multiplicado por 4 son 12</p> <p>*Qu'est-ce que c'est? / ¿Qué es esto?</p> <p>*C'est un cercle / Es un círculo</p>	<p>read and solve them orally</p> <p>Ask students to identify the geometric shapes</p> <p>Students can count the number of sides each of the shapes has.</p>	<p>operations</p> <p>Cut-outs of geometric shapes</p>	<p>Participant Observation</p>
<p>Know how to speak about his/her family</p>	<p>*Identify the members of the family</p> <p>*Gender of nouns</p> <p>*Determinants (possessive, numeric et indefinite)</p>	<p>*C'est qui? / ¿Quién es?</p> <p>*C'est mon/ma... / Es mi...</p> <p>*Ce sont mes.../ Son mis...</p> <p>*Mon frère/ Mi hermano</p> <p>*Ma mère/ Mi</p>	<p>Using a picture of the nuclear family in the first instance, the students will learn the members of the immediate family.</p> <p>After, once they have mastered the vocabulary on the immediate family, they will learn the vocabulary for the other family relations based on a picture/</p>	<p>Picture/drawing</p> <p>Picture/drawing</p>	<p>Participant Observation</p> <p>Participant Observation</p>

	*Identify pets	<p>mamá          *Mes parents/ Mis padres          *Tu as un animal ? / ¿Tienes mascota?          *Oui, j'ai/ Sí, tengo...          *un chien / un perro          *une souris / un ratón          *des/trois cochons;          unos/tres cerdos</p>	<p>drawing of an extended family.</p> <p>Using pictures of animals native to the students region, they will learn the vocabulary. Based on students request, the teacher can teach them the names of the more exotic animals.</p> <p>Then students can make presentations on their families including any pets they may have. Students must have at least a picture.</p>	<p>Pictures/drawings</p> <p>Personal Photos</p>	<p>Participant Observation</p> <p>Oral Evaluation</p>
	*Identify animal sounds in the target language	<p>Le coq chante : «cocorico !» / El gallo canta : «quiquiriqui.»          Le chien dit : « ouaf !» / El perro dice: “guau”          Le canard dit : « coin ! coin !» / El pato dice: “cuac”</p>	<p>The teacher will show the students pictures of some animals native to their region and ask them to make a simple sentence stating the sound the animal makes</p>	<p>Pictures</p>	<p>Oral Evaluation and /or participant observation</p>

<p>Know how to talk about celebrations</p>	<p><b>Wishes :</b>          *Joyeux Noël / Feliz Navidad          *Joyeuses Pâques / Felices Pascuas          *Bon anniversaire/ Cumpleaños feliz</p>	<p>Qu'est-ce que tu fais à Noël ? / ¿Qué haces el día de la Navidad?</p> <p>Je mange du gâteau à Noël ;          Como torta el día de la Navidad</p> <p>Je décore l'arbre de Noël/ la maison / Decoro el árbol de Navidad/ la casa</p> <p>J'ouvre mes cadeaux/ Abro mis regalos</p>	<p>Based on the occasion being celebrated, the teacher will allow the students to make simple sentences based talk about what they do.</p> <p>The teacher can model sentences using pictures and to encourage students to be creative.</p>	<p>Picture/ movie on a celebration</p> <p>Television / DVD player</p> <p>Pictures</p>	<p>Participant Observation</p> <p>Participant Observation and/or oral evaluation</p>
<p>Know how to recognise and name classroom objects and colours</p>	<p>*Identify basic classroom objects</p>	<p>Qu'est-ce que c'est ? / ¿Qué es esto?</p> <p>C'est un tableau noir/ Es una pizarra;          C'est une chaise / Es una silla.</p>	<p>Using pictures or physical objects, the teacher will name the object and will then ask the students to repeat.</p> <p>Then, once the students have retained the names, the teacher will show them a picture/ an object and ask them to name it in the target language in the space of a</p>	<p>Pictures and/or physical objects</p> <p>Pictures and/or physical objects</p>	<p>Participant Observation and/or oral evaluation</p> <p>Participant Observation and/or oral evaluation</p>

	<p>*Say the colour of an object.</p> <p>○ Blanc/ Blanco</p> <p>● Marron (inv.)/ Marrón</p> <p>● Noir/ Negro</p> <p>● Rouge / Rojo</p> <p>● Vert / Verde</p> <p>● Jaune / Amarillo</p> <p>● Orange (inv.) / Naranja (inv.)</p> <p>● Bleu/Azul</p> <p>● Violet/violeta</p>	<p>De quelle couleur est le tableau noir / la chaise ? // ¿De qué color es el pizarrón/ la silla ?</p> <p>Le tableau noir est noir / El pizarrón es negro;</p>  <p>La chaise est bleue/ La silla es azul.</p> 	<p>few seconds. This exercise should be repeated in the following sessions to help them retain the vocabulary.</p> <p>At the very beginning, the teacher, using colour pictures, will formulate simple sentences with the adjectives of colour to describe basic classroom objects.</p> <p><b>NB: At first, the use of adjectives who feminine form is not noticeable should be used. The use of these adjectives will vary according to the target language (see syllabus in French and Spanish as follows).</b></p> <p>Once the concept has been mastered, the teacher may introduce the colours whose feminine form is perceptible. Will vary according to language (see syllabus in French/ Spanish as follows)</p> <p><b>NB: Much practice is required so that students can assimilate and understand the concept of gender and agreement of adjectives and nouns.</b></p> <p>As a supplementary activity, the</p>	<p>Colour pictures</p>	<p>Participant Observation</p>
--	--	--	---	------------------------	--------------------------------

			students can talk about the colours of animals, geometric shapes and other objects that they are familiar with.		Participant Observation
--	--	--	---	--	-------------------------

DRAFT

### Listening Comprehension

**General Objective:** The student will be able to understand simple discourse and respond in an appropriate manner.

Specific Objectives	Content concerned	Teaching and Learning Strategies	Materials	Evaluation
<p><b>The student must:</b> Be the able to establish the link between words that are similar and different in another language (ex. Creole, English, Spanish)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Greetings</li> <li>*Numbers</li> <li>*Days of the week</li> <li>*Months of the year</li> <li>*Animals</li> <li>*Feelings/ Emotions</li> </ul>	<p>The teacher will ask the students to identify the words which they have heard that resemble those in a known language and to note the differences and similarities in pronunciation.</p>		<p>Participant Observation</p>
<p>Represent what he/she has understood from a passage that has been read in a visual manner (drawing, painting, sculpture, etc.)</p>	<p>*All topics</p>	<p>In attempt to assist students in the acquisition of the concepts learnt, the teacher can verify students' understanding by allowing them to depict what they have understood from a passage that has been read in an artistic manner.</p>	<p>Paper AND Colour crayons/ markers / paint / paint brush  OR Play dough</p>	<p>Participant Observation Formative/Summative Evaluation</p>
<p>Decipher the meaning of a message from a single picture or choosing the</p>	<p>* All topics</p>	<p>In the case of a single picture, the teacher can read up to 4 sentences and ask the students</p>	<p>Student copy with multiple single pictures.</p>	<p>Formative/Summative Evaluation</p>





		instructions for various activities: <b>encadrez/encuadra, soulignez/subraya, coloriez/colorea ...</b>	pictures Ex. - <i>Encerclez le crayon / Rodea el lápiz ;</i> - <i>Coloriez le chien en marron /Colorea el perro de marrón;</i> - <i>Encadrez le chat rouge/ Encuadra el gato rojo....</i>	
Understand a short text read in the target language and answer questions (open/close ended) in English based on it.	* All topics	In order to sharpen the students' listening skills, the teacher will have to read short texts in the target language to them and to ask them questions based on them.	Answer sheets: either Multiple Choice format or open ended questions.	Participant Observation Formative/Summative Evaluation
Represent graphically (ex. $2 + 3 = \dots$ ) des mathematical problems that has been said aloud and give the answer quickly in the target language OR the using numbers in place of the month (ex. <i>le 1<sup>st</sup> July = 01/07</i> )	*Date *Mathematical Problems	During the classes where mathematical concepts will be taught, the teacher will encourage the students, after having mastered the numbers, to write the mathematical equations in order that they consolidate their knowledge.	Arithmetic quizz	Formative/Summative Evaluation

**Production Orale**

**Objectif général :** L'élève sera capable de discuter de son univers quotidien.

Objectifs spécifiques	Contenu	Grammaire	Stratégies d'apprentissage et d'enseignement	Matériels	Évaluation
<p><b>L'élève devra :</b> Savoir saluer les individus</p> <p>Prendre congé des individus</p> <p>adresser la parole à quelqu'un</p>	<p>*Bonjour *Bonsoir</p> <p>*Bonne nuit *Au revoir *Tchao/Ciao *À la prochaine *À bientôt *À demain *Bon week-end *À plus tard</p>	<p>*Comment ça va ? *Ça va bien/mal, merci. *Et toi/vous ? *Pas mal, merci. *Comme ci, comme ça</p> <p>*Monsieur *Madame *Mademoiselle</p>	<p>L'enseignant permettra aux élèves de répéter les salutations portant une attention soigneuse à la prononciation. <b>NB : L'enseignant doit apprendre aux élèves à discriminer les sons français et de ceux du créole.</b></p> <p>L'enseignant pourra passer à la télévision / à l'ordinateur de courtes scènes de salutations prises d'un film. Les élèves prêteront attention au gestuel pour en</p>	<p>Lecteur DVD/ Rétroprojecteur /magnétoscope</p> <p>Télévision</p>	<p>Observation participante</p> <p>Observation participante</p>

			décoder ce que disent les interlocuteurs.  Les élèves pourront ensuite faire des scénettes en groupe de deux où ils auront à employer les salutations et prises de congé		Jeu de rôles
Savoir exprimer son humeur et son état d'esprit	*Exprimer la faim/soif  *Exprimer son humeur et son état d'esprit	*J'ai faim/soif  *Je suis perdu(e) *Je suis triste /content(e) *Je suis malade	À l'aide des images, l'enseignant pour demander aux élèves de décoder ce qu'elles représentent.	Images (émoticons, etc.)	Observation participante
Savoir exprimer les informations vitales à la survie	*Demander la permission  *Dire si on comprend ou sait quelque chose	*Les toilettes / Le robinet, s'il vous plaît, mademoiselle ?  *Je comprends / Je ne comprends pas  *Je sais / Je ne sais pas	<b>Jeu : Charade</b> L'enseignant va faire des grimaces et les élèves vont dire à haute voix ce qu'elles représentent		Observation participante
Comprendre les expressions-clés typiques utilisées en salle de classe	*Demander qu'on suive des ordres	*Silence ! *Levez-vous ! *Asseyez-vous ! *Sortez vos manuels de	À l'aide des images, l'enseignant demandera aux élèves d'identifier	Images	Observation participante

		français ! *Rangez vos affaires ! *Répétez s'il vous plaît ! *Écoutez !	l'ordre		
Savoir échanger des informations d'ordre personnel (nom, âge, adresse, anniversaire) avec autrui	*Les noms de familles et prénoms  *L'alphabet	*Comment t'appelles-tu ? / Comment tu t'appelles ? / Tu t'appelles comment ? / Toi, c'est qui ?  *Je m'appelle / Je suis / Moi, c'est...  *Comment ça s'écrit (prénom / nom de famille) ?	L'enseignant pourra écrire l'alphabet au tableau ou utiliser un poster. Il assurera que les élèves prononcent bien chaque lettre.  <b>Jeu :</b> Une fois que les élèves auront maîtrisé les lettres, l'enseignant pourrait indiquer une lettre au hasard et leur demander de la nommer dans 5 secondes ou moins.  <b>Concours :</b> L'enseignant pourra demander aux élèves de créer une mélodie pour l'alphabet. La meilleure gagnera un petit prix.  <b>Jeu :</b> L'enseignant écrira	Craie et tableau OU poster et colle  Craie et tableau OU poster et colle	Observation participante  Observation participante





	<p>*Les chiffres de 0 à 15</p>		<p>les chiffres au tableau noir en rangées de 0 à 5, de 6 à 10 et ainsi de suite. Il dira les chiffres de chaque rangée pendant que les élèves l'écoute. Puis, il leur demande de répéter une rangée à la fois. Dès que les élèves auront maîtrisé une rangée, il procédera à indiquer les chiffres de cette rangée au hasard pour qu'ils les disent.</p> <p><b>Jeu : La Marelle (hopscotch)</b></p> <p>Dans la cours, l'enseignant dessinera avec de la craie, les carrés avec les chiffres. Les élèves lancera un torchon mouillé sur le chiffre un pour débiter, et ils auront à nommer chaque chiffre sur lequel ils sauteront.</p> <p><b>Modification :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un jeu de basketball où</li> </ul>	<p>Craie, tableau noir ou fiches/poster et colle</p> <p>Craie en couleur, Cailloux/serviette mouillée, grand espace nivelé</p>	<p>Observation participante</p> <p>Observation participante</p>
--	--------------------------------	--	--	--	---

			<p>les joueurs auront à compter chaque point qu'il marque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauter à la corde : il faut compter jusqu'au chiffre où on arrête de sauter.</li> </ul>		
	*L'âge	<p>*Quel âge as-tu ? / Tu as quel âge ?</p> <p>*J'ai .... Ans</p>	<p>L'enseignant invitera les élèves à répéter les questions et la réponse. Ensuite, il leur permettra de poser la question à un autre élève de choix qui y répondra et ainsi de suite.</p>	Posters, colle, tableau noir/ calendrier	Observation participante
	*Les mois de l'année		<p>L'enseignant dira les mois de l'année et puis il invitera aux élèves à les répéter. Il leur proposera un calendrier avec des images d'activités typiques de chaque</p>	Craie, tableau OU poster et colle	Observation participante

			<p>mois selon le calendrier local ou international, mais ces activités doivent être connues des élèves. (ex. mars/avril : la résurrection de Jésus ; image du Christ ressuscité ; juillet : le carnaval ; décembre : un bonhomme de neige, etc.)</p> <p>L'enseignant écrira les chiffres en rangées de cinq : 15 à 19 ; 20 24, etc. et permettra aux élèves de les répéter. Dès qu'ils auront maîtrisé les rangées, on pourrait les pointer pour qu'ils les identifient.</p> <p>Après avoir permis aux élèves de pratiquer la prononciation de la</p>		
	*Les chiffres de 15 à 31				Observation participante
	*L'anniversaire	*C'est quand, ton anniversaire ? Quand est-ce que c'est ton			Évaluation orale

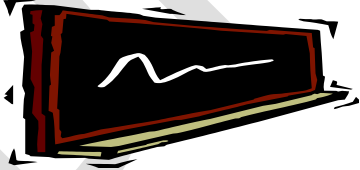


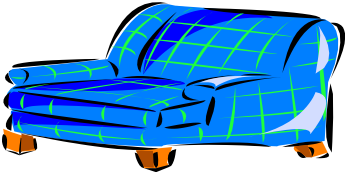


<p>Savoir reconnaître les formes géométriques élémentaires</p>	<p>*Les opérations mathématiques :                  += et/plus                  -= moins                  X= multiplié par                  ÷= divisé par</p> <p> = un rectangle</p> <p> = un triangle</p> <p> = un carré</p> <p> = un cercle</p>	<p>aujourd'hui ?</p> <p>*Aujourd'hui, c'est le deux mars / mardi (le) deux mars</p> <p>* 2 et 2 font 4                  * 3 multiplié par 4 font 12</p> <p>*Qu'est-ce que c'est ?                  *C'est un cercle</p>	<p>de dire la date incluant le jour et la date elle-même. Ce sera une question que l'on leur posera chaque jour pour renforcer les chiffres, les jours et les mois de l'année.</p> <p>L'enseignant créera des problèmes mathématiques avec des fiches et permettra aux élèves de les lire et de les résoudre oralement.</p> <p>Demander aux élèves d'identifier les formes</p> <p>Les élèves peuvent compter les côtés de chaque forme.</p>	<p>Étiquettes avec les numéros et symboles mathématiques dessus</p> <p>Découpages des formes géométriques</p>	<p>participante</p> <p>Observation Participante</p> <p>Observation Participante</p>
--	---	---	---	---	---

Savoir parler de sa famille	*Identifier les membres de la famille	*C'est qui ? *C'est mon/ma... *Ce sont mes...	À l'aide des photos d'une famille nucléaire d'abord, les élèves peuvent apprendre les membres de la famille immédiate.	Image/dessin	Observation participante
	*Le genre des noms  * Le déterminant (possessif, numérique et indéfini)	*Mon frère, mon père *Ma mère, ma sœur *Mes parents, mes oncles	Plus tard, une fois maîtrisés les membres de la famille immédiate nucléaire, on montre aux élèves une photo/un dessin d'une famille étendue, là on peut apprendre les autres membres de la famille.	Image/dessin	Observation participante
	*Identifier les animaux domestiques	*Tu as un animal ? / As-tu un animal ?  *Oui, j'ai... *un chien, *une souris *des/trois cochons  Non, je n'ai pas d'animal.	Quant aux animaux, on leur montre des photos typiques des animaux de leur région. Au besoin, selon les requêtes des élèves, l'enseignant peut leur apprendre d'autres animaux plus exotiques.  Ensuite, les élèves	Images/dessins	Observation participante

			peuvent faire une présentation de leurs familles incluant les animaux domestiques à l'aide d'une photo.	Photos personnelles	Évaluation orale
	*Identifier les sons des animaux en français	Le coq chante : «cocorico !» Le chien dit : « ouaf !» Le canard dit : « coin ! coin !»	L'enseignant montre la photo d'un animal aux élèves et leur demande de faire une phrase simple avec le son qu'il produit.	Image	Évaluation orale et/ou observation participante
Savoir parler des célébrations	<b>Des vœux :</b> *Joyeux Noël *Joyeuses Pâques *Bon anniversaire/ Joyeux anniversaire *Bonne fête ! *Bonne fête nationale ! *Bonne fête des mères/pères !	Qu'est-ce que tu fais à Noël / pour ton anniversaire/ à Pâques/ pour la fête nationale ? Je vais à la plage; Je mange du gâteau à Noël ; Je joue au foot Je décore l'arbre de Noël/ la maison J'achète des cadeaux à Pâques ; J'ouvre mes cadeaux.	Selon la fête qu'on célèbre, l'enseignant permettra aux élèves faire des phrases simples pour parler de ce qu'ils font.  L'enseignant peut modeler les phrases à l'aide des images et encourager les élèves à être créatifs.	Images/film sur une fête Télévision Lecteur DVD  Images	Observation participante  Observation participante et/ou évaluation orale
Savoir reconnaître et nommer les objets en salle de classe et les couleurs	*Identifier les objets simples en salle de classe	Qu'est-ce que c'est ? C'est un tableau noir / un livre; C'est une chaise / une règle.	À l'aide des images ou des objets physiques, l'enseignant nommera l'objet et demandera aux	Images et/ou objets physiques	Observation participante et/ou évaluation orale

			<p>élèves de répéter.</p> <p>Ensuite, dès qu'ils auront retenu les noms, il leur propose une image/un objet physique et ils auront à le nommer seuls dans quelques secondes. Cet exercice devra se répéter dans des sessions à suivre pour qu'ils retiennent le vocabulaire</p>	Images et/ou objets physiques	Observation participante et/ou évaluation orale
	<p>*Dire la couleur d'un objet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Blanc/blanche</li> <li><input type="radio"/> Brun(e) / marron (inv.)</li> <li><input type="radio"/> Noir(e)</li> <li><input type="radio"/> Rouge</li> <li><input type="radio"/> Vert(e)</li> </ul>	<p>De quelle couleur est le tableau noir / la chaise ?</p> <p>Le tableau noir est noir ;</p>  <p>La chaise est bleue</p>	<p>Au tout début, l'enseignant, à l'aide des images en couleur, va formuler des phrases simples avec les adjectifs de couleur pour décrire les objets de la salle de classe.</p> <p><b>NB : Dans un premier temps, la marque du féminin des adjectifs employés ne doivent être perceptibles.</b></p>	Images couleur en	Observation participante

	<p>● Jaune</p> <p>● Orange (inv.) / orangé(e)</p> <p>● Bleu(e)</p> <p>● Violet/violette</p>		<p>Alors, une concentration forte sur les couleurs suivantes : bleu(e), jaune, rouge, orange et marron (voir la colonne à gauche avec le tableau noir et la chaise)</p> <p>Une fois maîtrisé le concept, l'enseignant peut introduire les couleurs dont la forme féminine est perceptible : blanc/blanche ; brun/brune ; vert/verte et ainsi de suite.</p> <p><b>NB : il faut beaucoup de pratique pour que les élèves assimilent le concept de genre et concordance.</b></p> <p>Comme activité supplémentaire, les élèves peuvent parler des couleurs des animaux, des formes géométriques ainsi que d'autres objets</p>		<p>Observation participante</p>
--	---	--	---	--	---------------------------------

			qu'ils connaissent.		
--	--	--	---------------------	--	--

### **Compréhension Auditive**

**Objectif général :** L'élève sera capable de comprendre des discours simples et d'y répondre de façon appropriée.

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Contenu concerné</b>	<b>Stratégies d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Matériels</b>	<b>Évaluation</b>
<b>L'élève devra :</b> Être capable d'établir un lien entre les mots qui sont semblables ou différents dans une autre langue (ex. créole, anglais, espagnol)	*Les salutations *Les numéros *Les jours de la semaine *Les mois de l'année *Les animaux *Les sentiments/émotions	L'enseignant demandera aux élèves de lui indiquer s'il y a des mots qu'ils ont entendu qui se ressemblent à ceux d'une langue connue et de noter s'il y a des différences ou des similarités dans la prononciation		Observation participante
Représenter ce qu'il a compris d'un texte lu de façon visuelle (dessin, peinture, sculpture, etc.)	*Tous les thèmes	En vue d'une acquisition des concepts appris, les enseignants peuvent vérifier la compréhension des élèves en leur permettant de représenter sous forme artistique ce qu'ils ont entendu.	Papier ET  Crayons de couleur / feutres / peinture / pinceau  OU Pâte à modeler	Observation participante Évaluation formative/sommative
Dégager le sens d'un message à partir d'une image ou choisissant	*Tous les thèmes	Dans le cas d'une seule image, l'enseignant peut lire jusqu'à 4 phrases et demander aux élèves	Copie de l'élève avec différentes images pour les élèves	Évaluation formative ou sommative





			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Coloriez le chien en marron ;</i></li> <li>- <i>Encadrez le chat rouge...</i></li> </ul>	
Comprendre un court texte lu en français et répondre à des questions en anglais (questions ouvertes et/ou fermées)	*Tous les thèmes	Pour former l'oreille des apprenants, l'enseignant aura à leur lire assez souvent de courts textes en français et leur poser des questions.	Feuille de réponses Soit sous forme de choix multiple soit réponses ouvertes	Observation participante  Évaluation formative ou sommative
Représenter de manière graphique (ex. $2 + 3 = \dots$ ) des problèmes mathématiques entendus tout en fournissant la bonne réponse OU la date en servant des chiffres pour les mois (ex. le 1 <sup>e</sup> juillet = 01/07)	*La date  *Les problèmes mathématiques	Pendant les cours où l'on aborde les concepts mathématiques, l'enseignant encouragera aux élèves suite à leur maîtrise des chiffres à écrire les équations mathématiques afin qu'ils consolident leurs acquis.	Quiz d'arithmétique	Évaluation formative ou sommative

**Producción Oral**

**Objetivo general:** El alumno será capaz de hablar de su universo cotidiano.

Objetivos específicos	Contenido	Gramática	Estrategias de aprendizaje y de enseñanza	Materiales	Evaluación
<p><b>El alumno deberá :</b> Saber saludar a los individuos</p> <p>Despedirse de los individuos</p> <p>Dirigirle la palabra a alguien</p>	<p>*Buenos días *Buenas tardes *Buenas noches</p> <p>*Adiós *Chao *Hasta la próxima *Hasta pronto *Hasta mañana *Hasta luego *Que tengas/pases un buen fin de semana</p>	<p>*¿Cómo está(s)? / ¿Qué tal? *(Estoy) bien/regular/mal, gracias. * Y, ¿tú/usted? *Más o menos / así así, merci.</p> <p>*Señor *Señora *Señorita</p>	<p>El profesor les permitirá a los alumnos repetir los saludos prestando una atención particular a la pronunciación</p> <p>El profesor puede pasar cortas escenas de saludos sacadas de una película por la televisión / en la computadora. Los alumnos prestarán</p>	<p>Lector DVD/ Retroproyector /vídeo</p> <p>Televisión</p>	<p>Observación participante</p> <p>Observación participante</p>

			<p>atención a los gestos para entonces descifrar lo que dicen los interlocutores.</p> <p>Entonces, los alumnos podrán hacer un juego de roles en grupos de dos donde tendr'an que usar los saludos y las despedidas.</p>		Juego de roles
<p>Saber expresar su humor y su estado de ánimo</p> <p>Saber expresar información vital para la supervivencia</p>	<p>*Expresar hambre y sed</p> <p>*Expresar su humor y su estado de ánimo</p> <p>*Pedir permiso</p> <p>*Decir si comprende o sabe algo</p>	<p>*Tengo hambre/sed</p> <p>*Estoy perdido/a</p> <p>*Estoy triste/ feliz</p> <p>*Estoy enfermo/a</p> <p>*El baño / La fuente, por favor, señorita?</p> <p>*(Yo)Comprendo / (Yo) No comprendo</p> <p>* (Yo) sé/ (Yo) no sé</p>	<p>Con la ayuda de imágenes, el profesor les pedirán a los alumnos que descifren lo que representan.</p> <p><b>Juego: Charada</b> El profesor hará muecas / gestos y los alumnos dirán en voz alta lo que representan.</p>	<p>Imágenes (iconos gestuales /emoticonos, etc.)</p>	<p>Observación participante</p> <p>Observación participante</p>
<p>Comprender las expresiones claves típicas usadas en el aula.</p>	<p>*Pedir cumplir con una orden</p>	<p>*¡Silencio!</p> <p>*¡Levántense!</p> <p>*¡Siéntense!</p> <p>*¡Saquen sus manuales de</p>	<p>Con la ayuda de imágenes, el docente les pedirá a los alumnos que</p>	<p>Imágenes</p>	<p>Observación participante</p>

		español! *¡Recojan sus cosas! *¡Repitan, por favor! *¡Escuchen!	identifiquen la orden.		
Saber intercambiar información personal (nombre, edad, dirección, cumpleaños) con otros	*Los apellidos y nombres de pila  *El alfabeto/ el abecedario	*¿Cómo te llamas? / ¿Cuál es tu nombre? / ¿Quién eres?  *Me llamo / (Yo) soy / Mi nombre es...  *¿Cómo se escribe tu apellido/ nombre (de pila)?	El profesor escribirá el alfabeto español en la pizarra o usará un poster. Asegurará que los alumnos pronuncian bien cada letra.  <b>Juego:</b> Una vez que los alumnos hayan dominado las letras, el docente les indicará una al azar y les pedirá nombrarla dentro de 5 segundos o menos.  <b>Concurso:</b> El profesor podrá pedirles a los alumnos crear una melodía para el alfabeto. La mejor ganará un premio.	Tiza y pizarrón O poster y pegamento  Tiza y pizarrón O poster y pegamento	Observación participante  Observación participante

	<p>*Los números de 0 a 15</p>		<p><b>Juego:</b> El profesor escribirá los números en la pizarra en filas de 0 a 5, de 6 a 10 y así sucesivamente. Mientras que los alumnos, dirá los números de cada fila. Entonces, les pedirá repetir una fila a la vez. En cuanto haya dominado una fila, procederá a indicarles los números de esta fila de manera aleatoria para que los nombren.</p> <p><b>Juego: La Rayuela (hopscotch)</b> En el campo, el profesor dibujará con tiza los cuadros conteniendo los números. Los alumnos lanzarán la servilleta mojada sobre el número uno para empezar. Tendrán que</p>	<p>Tiza, pizarra o imágenes/poster y pegamento</p> <p>Tizas de color, piedra/ servilleta mojada, espacio grande y nivelado</p>	<p>Observación participante</p> <p>Observación participante</p>
--	-------------------------------	--	---	--	---





	<p>*La edad</p>	<p>*¿Cuántos años tienes? / ¿Qué edad tienes?</p> <p>*Tengo ... años</p>	<p>nombrar cada número en que saltarán.</p> <p><b>Modificación :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un juego de baloncesto donde los joueurs tendrán que contar cada punto que enceste.</li> <li>- Saltar a la cuerda: hay que contar hasta el número donde deja de saltar.</li> </ul> <p>El profesor les invitará a los alumnos a repetir las preguntas y la respuesta. Pues, les dejarán hacerle la pregunta a otro estudiante que tendrá que responder y así sucesivamente.</p>		<p>Observación participante</p>
--	-----------------	--	--	--	---------------------------------

	*Los meses del año	<p>El docente dirá los meses del año y luego les invitará a los alumnos a repetirlos. Les propondrá un calendario con imágenes de actividades típicas de cada mes según el calendario nacional o internacional, pero los alumnos deben conocer estas actividades. (ej. marzo/abril: la resurrección de Jesús; imagen del Cristo resucitado; julio: el carnaval; diciembre: un muñeco de nieve, etc.)</p>	Posters, pegamento, pizarra/ calendario	Observación participante
	*Los números de 15 a 31	<p>El profesor escribirá los números en filas de cinco: 15 a 19; 20 a 24, etc. y les permitirá a los estudiantes repetirlos. Tan</p>	Tiza, pizarra O poster y pegamento	Observación participante

	*El cumpleaños	<p>*¿Cuándo es / cae tu cumpleaños? / ¿Cuándo cumples?</p> <p>*Mi cumpleaños es / cae el... / Cumplo el....</p>	<p>pronto como hayan dominado las filas, podrá indicarles un número para que lo identifiquen.</p> <p>Luego de permitirles a los alumnos practicar la pronunciación de la pregunta y la respuesta, el profesor dejará que los alumnos hagan un juego de roles en grupos de dos. Este ejercicio puede ser de índole acumulativa incluyendo el intercambio de información personal ya aprendida en las clases anteriores.</p>		Evaluación oral
Saber hacer las operaciones matemáticas básicas (la fecha y la aritmética)	*Los días de la semana	<p>*¿Qué día es hoy?</p> <p>*Hoy es...</p>	El profesor prestará atención a la pronunciación de los sonidos. A los alumnos les permitirá repetir los días de la semana y después de dar su equivalente en inglés. Luego, les	Un calendario	Observación participante

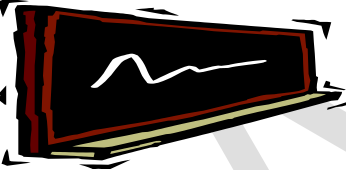



Saber reconocer las	<p>*La fecha</p> <p>*Las operaciones matemáticas :        += y/más        – = menos        X= multiplicado por / por        ÷= dividido por / entre</p>	<p>*¿Qué fecha es hoy?</p> <p>*Hoy es el dos de marzo / martes dos de marzo</p> <p>* 2 y 2 son 4        *3 multiplicado por 4 son 12</p> <p>*Qué es esto?</p>	<p>pedirá el equivalente en español para un día identificado en inglés.. (Ex. ¿cómo se dice <i>Saturday</i> en español?)</p> <p>Pedirles a los alumnos de dar la fecha incluyendo el día y la fecha. Será una pregunta que se hará todos los días para reforzar el concepto de los días, los números y los meses.</p> <p>El profesor creará problemas matemáticos con cartas conteniendo los números y les permitirá a los alumnos leerlos y resolverlos oralmente.</p> <p>Pedirles a los alumnos identificar las figuras</p>	<p>Un calendario</p> <p>Etiquetas con los números y símbolos matemáticas</p> <p>Recortes de las</p>	<p>Observación participante</p> <p>Observación Participante</p> <p>Observación</p>
---------------------	---	---	---	---	--

<p>figuras geométricas básicas</p>	<p> = un rectángulo</p> <p> = un triángulo</p> <p> = un cuadrado</p> <p> = un círculo</p>	<p>*Es un círculo</p>	<p>geométricas.</p> <p>Los alumnos pueden contar los lados de las figuras geométricas.</p>	<p>figuras geométricas</p>	<p>Participante</p>
<p>Ser capaz de hablar de su familia</p>	<p>*Identificar los miembros de la familia</p> <p>*El género de los nombres/sustantivos</p> <p>*El determinante (posesivo, numérico et indefinido)</p>	<p>*¿Quién es/ Quiénes son?</p> <p>*Es mi...</p> <p>*Son mis...</p> <p>*Mi hermano, mi papá</p> <p>*Mi mamá, mi hermana</p> <p>*Mis padres, mis tíos</p>	<p>Ayopándose en una foto de una familia nuclear en primer lugar, los alumnos aprenderán el vocabulario de la familia inmediata.</p> <p>Luego, en cuanto hayan dominado el vocabulario de la familia nuclear, el profesor puede mostrarles a los alumnos una foto/un dibujo de una familia extensa para que aprendan el vocabulario de los otros miembros de la</p>	<p>Imagen/dibujo</p> <p>Imagen/dibujo</p>	<p>Observación participante</p> <p>Observación participante</p>

	<p>*Identificar los animales domésticos / las mascotas</p>	<p>*¿Tienes un animal doméstico / una mascota?</p> <p>*Sí, tengo...</p> <p>*un perro,</p> <p>*un ratón</p> <p>*unos/tres cerdos</p> <p>*No, no tengo animal doméstico/mascota.</p>	<p>familia.</p> <p>El profesor les mostrará a los alumnos fotos de los animales típicos de su región. En caso de necesidad, según las peticiones de los alumnos, el profesor puede enseñarles otros animales más exóticos.</p> <p>Entonces, los alumnos pueden hacer una presentación sobre sus familias incluyendo las mascotas. Deben tener una fotografía.</p> <p>El docente les mostrará la foto de un animal a los alumnos y les pedirán hacer una frase simple con el sonido</p>	<p>Imágenes/dibujos</p> <p>Fotos personales</p> <p>Imágenes</p>	<p>Observación participante</p> <p>Evaluación oral</p> <p>Evaluación oral y/o observación participante</p>
--	--	--	--	---	--

			que produce este animal.		
Saber hablar de celebraciones	<p><b>Los deseos :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Feliz Navidad</li> <li>*Felices Pascuas</li> <li>*Cumpleaños feliz/ Feliz cumpleaños</li> <li>*Felicidades</li> <li>*Feliz día de independencia</li> <li>*Feliz día de madres/padres</li> </ul>	<p>¿Qué haces el día de independencia /durante la Navidad / para tu cumpleaños / las Pascuas?</p> <p>Voy a la playa; Como torta el día de la Navidad; Juego (al) fútbol; Decoro el árbol de Navidad / la casa; Compro regalos para las Pascuas; Abro mis regalos.</p>	<p>Según la fiesta que se celebra, el profesor les permitirá a los alumnos hacer frases simples para hablar de lo que hacen.</p> <p>El docente puede hacer frases apoyándose en imágenes para alentar la creatividad de los alumnos.</p>	<p>Imágenes/filmes sobre una fiesta Televisión Lector DVD</p> <p>Imágenes</p>	<p>Observación participante</p> <p>Observación participante y/o evaluación oral</p>
Saber reconocer y nombrar los objetos en el aula y los colores	*Identificar los objetivos simples el aula	<p>¿Qué es esto? Es una pizarra (un pizarrón) / un libro; Es una silla /un regla.</p>	<p>Con la ayuda de las imágenes o los objetos físicos, el profesor nombrará el objeto y les pedirá a los alumnos repetir.</p> <p>Luego, tan pronto como hayan retenido los nombres, puede proponerles una imagen /un objeto físico y tendrán que nombrarlo dentro de unos segundos. Este ejercicio deberá</p>	<p>Imágenes y/o objetos físicos</p> <p>Imágenes y/o objetos físicos</p>	<p>Observación participante y/ou evaluación oral</p> <p>Observación participante y/o evaluación oral</p>

	<p>*Decir el color de un objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Blanco/a</li> <li>● marrón / café</li> <li>● Negro/a</li> <li>● Rojo/a</li> <li>● Verde</li> <li>● Amarillo/a</li> <li>● Naranja (inv.) / anaranjado/a</li> <li>● Azul</li> <li>● Violeta; púrpuro/a</li> </ul>	<p>¿De qué color es el pizarrón / la silla?</p> <p>El pizarrón es negro ;</p>  <p>La silla es blanca</p> 	<p>repetirse en las sesiones que siguen para que retengan el vocabulario.</p> <p>Al principio, el profesor apoyándose en las imágenes en color, formulará frases simples con los adjetivos de color para describir los objetos en el aula.</p> <p><b>NB: Al menos en primer lugar, el profesor debe hacer pregunta usando los adjetivos en forma masculina y los adjetivos cuya forma femenina es igual que la masculina. Una concentración fuerte en los colores siguientes: azul, violeta, verde, marrón, amarillo, blanco, rojo, naranja /anaranjado</b></p> <p>En cuanto hayan</p>	<p>Imágenes color en</p>	<p>Observación participante</p>
--	--	--	--	--------------------------	---------------------------------

			<p>entendido el concepto de color, puede introducir la forma femenina: negra, roja, y así sucesivamente</p> <p><b>NB: requiere mucha práctica para que los alumnos asimilen bien el concepto de concordancia entre el adjetivo y el nombre</b></p> <p>Como actividad suplementaria, los alumnos pueden hablar de los colores de los animales, las figuras geométricas además de otros objetos que conocen.</p>	Observación participante
--	--	--	--	--------------------------

**Objetivo general :** El alumno será capaz de comprender los discursos simples y responder de manera adecuada.

Objetivos específicos	Contenido afectado	Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Materiales	Evaluación
<p><b>El alumno deberá :</b> Ser capaz de establecer un vínculo entre las palabras que son semejantes o diferentes en otra lengua (ej. Criollo, inglés, francés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los saludos</li> <li>*Los números</li> <li>*Los días de la semana</li> <li>*Los meses del año</li> <li>*Los animales</li> <li>*Los sentimientos/las emociones</li> </ul>	<p>El profesor les pedirá a los alumnos que le indiquen si hay palabras que oyeron que se parecen a las de otra lengua que saben y apunten las diferencias o similitudes en la pronunciación.</p>		<p>Observación participante</p>
<p>Representar lo que entendió de un texto leído de manera visual (dibujo, pintura, escultura, etc.)</p>	<p>*Todos los temas</p>	<p>Para alentar la adquisición de los conceptos aprendidos, el profesor puede chequear la comprensión de los alumnos permitiéndoles representar lo que han oído en forma artística.</p>	<p>Papel Y  Crayones de color / rotuladores / pintura / pincel  O Plastilina</p>	<p>Observación participante  Evaluación formativa/somativa</p>
<p>Descifrar el sentido de un mensaje basándose en una imagen o escogiendo la imagen que lo representa en una serie de imágenes</p>	<p>* Todos los temas</p>	<p>En el caso de una sola imagen, el profesor puede leer hasta 4 frases y pedirles a los alumnos escoger la que representa la foto.</p>	<p>Copia del alumno con diferentes imágenes para cada alumno.  Copia del profesor con las frases.</p>	<p>Evaluación formativa o somativa</p>

		En el caso de una serie de fotos, el profesor leerá una sólo frase para cada serie y les pedirá a los alumnos escoger la que representa el mensaje.	Hoja con las frases para el profesor. Hoja con las series de imágenes para los alumnos.	Evaluación formativa somativa	o
Ser capaz de cumplir con una orden	*Los mandatos	Para consolidar el concepto, el profesor les pedirán en varias ocasiones a los alumnos cumplir con una orden típica que se usa en el aula.  Podrá chequear la comprensión mediante preguntas a opciones múltiples.		Evaluación formativa somativa	o
			Hoja con series de imágenes en forma de preguntas a opciones múltiples para que escojan la mejor respuesta (véase arriba).	Evaluación formativa somativa	o
	*Las instrucciones para las actividades	El profesor se asegurará de que los alumnos se acostumbran a las instrucciones para las actividades L'enseignant s'assurera que les élèves s'habituent aux consignes pour les activités : <b>encuadra, subraya, colorea...</b>	Hojas reproducibles con series de imágenes. <i>Ej.</i> - Rodea el lápiz ; - Colorea el perro de marrón ; - Encuadra el gato rojo...	Evaluación formativa somativa	o



Comprender un corto texto leído en español y contestar a las preguntas en inglés (preguntas abiertas/cerradas)	* Todos los temas	Para afinar el oído de los aprendices, el profesor tendrá que leerles bastante a menudo cortos textos en español y hacerles preguntas sobre lo leído.	Hoja de respuestas o en forma de opciones múltiples o preguntas	Observación participante  Evaluación formativa o somativa
Representar de manera gráfica (ex. $2 + 3 = \dots$ ) los problemas matemáticos oídos para entonces resolverlos lo más antes posible; O la date usando números para los meses (ex. El 1 <sup>ro</sup> de julio = 01/07)	*La fecha  *Los problemas matemáticos	Durante la clase donde se enseñan los conceptos matemáticos, el profesor les alentará a los alumnos después de haber dominado los números a escribir las ecuaciones matemáticas para que consoliden sus conocimientos.	Prueba de aritmética	Evaluación formativa o somativa

**APPENDIX 1**

## **Homemade playdough recipe (1 recipe)**

### **Ingredients**

2 glasses warm water  
1 glass salt  
2 glasses flour  
1 tablespoon vegetable oil  
1 tablespoon cream of tartar  
food colouring (desired colours)

### **Method**

1. Mix all ingredients in a sauce pan.
2. Stir well until to get a paste.
3. Place saucepan with mixture over low-medium heat and stir continuously until the paste forms into a clump of dough. Will take a few minutes to form as the paste thickens over heat.
4. Let dough cool slightly.
5. Knead dough slightly until it is nice and smooth. DO NOT use flour!!
6. Separate dough into four separate pieces and place on wax/parchment paper on kitchen counter. Roll into balls.
7. Sink a well in the middle of each ball and add a few drops of food colouring (desired colours). A different colour per piece! Work the food colouring into the dough until the mass is evenly coloured throughout.

**Repeat process if you want more Playdough.**

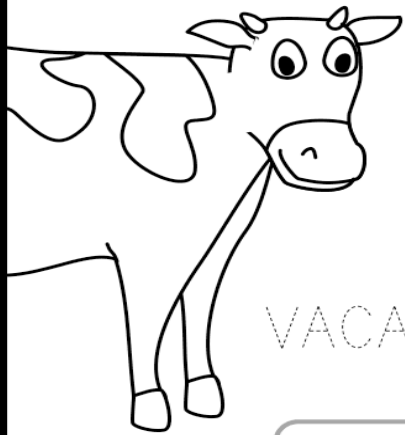
## **APPENDIX 2**

Nombre ..... Fecha .....



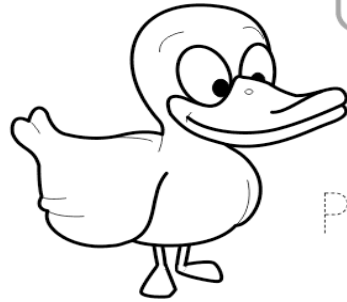
### ONOMATOPEYAS

Colorea los dibujos, repasa las palabras e imita los sonidos de los animales.



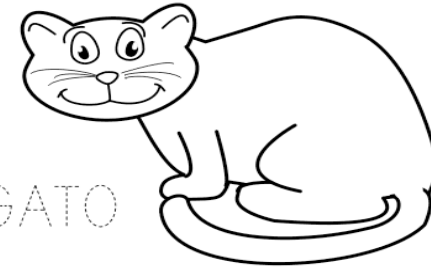
MUUUU

VACA



CUA  
CUA

PATO



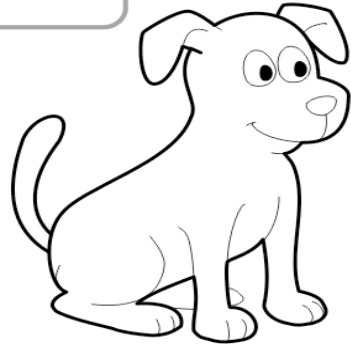
MIAU MIAU

GATO



QUIQUIRIQUÍ

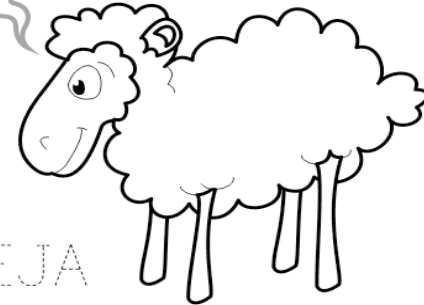
GALLO



GUAU  
GUAU

PERRO

BEE BEE



OVEJA

Taken from: <http://juegoseducativospipo.blogspot.com/>

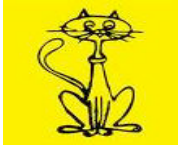
### APPENDIX 3

CAMDU

Prepared by: Leonard Robinson

May-Aug 2011©

miaou !



wouah !



bêê !



cocorico



cui, cui



meuh!



Taken from: <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phon/jeux/crisonoma.html>